

Code No. : **DTA-01**

ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರೌಢ ಶಿಕ್ಷಣ ಪರೀಕ್ಷಾ ಮಂಡಳಿ, ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ, ಬೆಂಗಳೂರು-560003
KARNATAKA SECONDARY EDUCATION EXAMINATION BOARD
MALLESHWARAM, BENGALURU-560003

ಇತರೆ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು / **Other Exams**

ಡಿಪ್ಲೋಮಾ ಕೋರ್ಸ್ ಇನ್ ಥಿಯೇಟರ್ ಆರ್ಟ್ಸ್ (ಡಿ.ಟಿ.ಎ) ಪರೀಕ್ಷೆ ಮೇ -2022
Diploma Course in Theatre Arts (D.T.A) Examination May - 2022

Subject / ವಿಷಯ	Theatre Concept ರಂಗ ಸಿದ್ಧಾಂತ
Date of Exam / ಪರೀಕ್ಷೆಯ ದಿನಾಂಕ	16/05/2022
Maximum Marks / ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು	50
Duration of Exam / ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಅವಧಿ	3 Hours/3 ಗಂಟೆಗಳು
Time / ಸಮಯ	09:00 AM to 12:00 PM

ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸಾಮಾನ್ಯ ಸೂಚನೆಗಳು / General Instructions to the Candidates:

1. ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ತನ್ನ ನೋಂದಣಿ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶ ಪತ್ರದಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿಸಿರುವಂತೆಯೇ ಉತ್ತರ-ಪುಸ್ತಕಿಯಲ್ಲಿ ನೀಡಿರುವ ನಿಗದಿತ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಬರೆಯುವುದು.

Candidate should write their Register Number on the Answer Booklet as printed in their hall ticket.

2. ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ಹೆಚ್ಚುವರಿ ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಗಳನ್ನು ಪಡೆದಲ್ಲಿ, ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಗಳ ಮುಖಪುಟದ ಮೇಲಿನ ನಿಗದಿತ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯ ಉತ್ತರ-ಪುಸ್ತಕಿಯ ಕ್ರಮ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಬರೆಯತಕ್ಕದ್ದು.

Candidate should write their Main Answer Booklet Number on the additional answer sheets in the space provided.

3. ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ನಿಗದಿಪಡಿಸಿದ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಹೊರತುಪಡಿಸಿ ಇನ್ನಿತರೇ ಯಾವುದೇ ಪುಟಗಳಲ್ಲಿ ನೋಂದಣಿ ಸಂಖ್ಯೆ, ಗುರುತು ಹಾಗೂ ಚಿಹ್ನೆ ಇನ್ನಿತರ ಯಾವುದೇ ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ಬರೆಯಬಾರದು. ಒಂದು ವೇಳೆ, ಈ ಬಗೆಯ ಯಾವುದೇ ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ಉತ್ತರ-ಪುಸ್ತಕಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆದ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಅಂತಹ ಉತ್ತರ-ಪುಸ್ತಕಿಯನ್ನು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಕ್ಕೆ ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

Candidate should not write Register Number, mark, sign or any other information in the Answer Booklet except in the specified place. In case, it is found any information in the sheets of the answer scripts, such answer scripts will not be considered for evaluation.

4. ಪರೀಕ್ಷಾ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡಿರುವುದು ಕಂಡುಬಂದಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ಪರೀಕ್ಷಾ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಉಲ್ಲಂಘಿಸಿದಲ್ಲಿ ಅಂತಹ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯ ವಿರುದ್ಧ ಪರೀಕ್ಷಾ ನಿಯಮಾನುಸಾರ ಶಿಸ್ತು ಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಗುರಿಪಡಿಸಲಾಗುವುದು ಮತ್ತು ಅಂತಹ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯ ಉತ್ತರ-ಪುಸ್ತಕಿಯನ್ನು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಕ್ಕೆ ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

Candidate found to be indulging in malpractice during examination and violating examination instructions, action will be taken against such candidate as per the examination rules and his/her Answer Booklet will not be considered for evaluation.

5. ಉತ್ತರ ಬರೆಯಲು ಕಪ್ಪು/ನೀಲಿ ಶಾಯಿಯ ಬಾಲ್ ಪಾಯಿಂಟ್ ಪೆನ್ ಮಾತ್ರ ಉಪಯೋಗಿಸತಕ್ಕದ್ದು.

Use black/blue ball point pen only to write the answers.

DO NOT WRITE ANYTHING HERE

ರಂಗ ಸಿದ್ಧಾಂತ
ಪತ್ರಿಕೆ - I

[ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು 50]

ವಿಭಾಗ : ಎ

1. ಭಾವ ಎಂದರೇನು? ಸ್ಥಾಯೀಭಾವ ಮತ್ತು ಸಂಚಾರೀ ಭಾವದ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ 10

ಅಥವಾ

ಭರತನು ನಿರೂಪಿಸುವ ಸಾತ್ವಿಕಭಾವದ ಪರಿಣಾಮ ನಟನಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಪ್ರಕಟಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ ಚರ್ಚಿಸಿ

2. ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. 2 x 5 = 10

- (ಅ) ಹಸ್ತಾಭಿನಯ (ಬ) ಹಾಸ್ಯರಸ
(ಕ) ಸಾತ್ವಿಕ ಭಾವಗಳು (ಡ) ಕರುಣಾರಸ)

ವಿಭಾಗ : ಬಿ

3. ಬರ್ತೋಲ್ಡ್ ಬ್ರೆಕ್ಟ್ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವ ಎಪಿಕ್ ರಂಗಭೂಮಿಯ ನಟನೆ - ಸಿದ್ಧಾಂತ - ತಂತ್ರದ ಕುರಿತು ಅವಲೋಕಿಸಿ 10

ಅಥವಾ

ಅಭಿನಯ ಮಾರ್ಗದ ಕಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ತಾನಿಸ್ಲಾವ್ಸ್ಕಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವ ನಂಬಿಕೆ ಮತ್ತು ಸತ್ಯವಂತಿಕೆಯ ಭಾವನೆ ನಟ

ಅಥವಾ ನಡಿಗೆ ಯಾಕೆ ಮುಖ್ಯ ವಿವರಿಸಿ

4. ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ 2 x 5 = 10

1. ಅನುಕರಣ
2. ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿವಾದಿ (ಎಕ್ಸ್‌ಪ್ರೆಷನಿಸ್ಟ್)
3. ಅತೀತ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಕಲ್ಪನೆ
4. ಶೋಧನೆ

ವಿಭಾಗ : ಸಿ

5. ರಂಗಭಾಷೆ ಎಂದರೇನು? ಚಿತ್ರ ಸಂಗೀತ, ಶಿಲ್ಪ, ನೃತ್ಯ, ಕಾವ್ಯ, ಮುಂತಾದ ಕಲಾಪ್ರಕಾರಗಳೊಡನೆ 10

ನಾಟಕದ ಸಂಬಂಧವೇನು? ನಿರೂಪಿಸಿ

ಅಥವಾ

'ನಾಟಕಕೃತಿ' 'ರಂಗಕೃತಿ' ಇವೆರಡೂ ಬೇರೆ ಬೇರೆಯೇ? ಇವೆರಡರ ನಡುವಿನ ಸಂಬಂಧ ಸ್ವರೂಪಗಳೇನೇನು? ಚರ್ಚಿಸಿ

DO NOT WRITE ANYTHING HERE

Code No. : **DTA-02**

ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರೌಢ ಶಿಕ್ಷಣ ಪರೀಕ್ಷಾ ಮಂಡಳಿ, ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ, ಬೆಂಗಳೂರು-560003
KARNATAKA SECONDARY EDUCATION EXAMINATION BOARD
MALLESHWARAM, BENGALURU-560003

ಇತರೆ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು / **Other Exams**

ಡಿಪ್ಲೋಮಾ ಕೋರ್ಸ್ ಇನ್ ಥಿಯೇಟರ್ ಆರ್ಟ್ಸ್ (ಡಿ.ಟಿ.ಎ) ಪರೀಕ್ಷೆ ಮೇ -2022
Diploma Course in Theatre Arts (D.T.A) Examination May - 2022

Subject / ವಿಷಯ	History of Drama ನಾಟಕ ಇತಿಹಾಸ
Date of Exam / ಪರೀಕ್ಷೆಯ ದಿನಾಂಕ	17/05/2022
Maximum Marks / ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು	50
Duration of Exam / ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಅವಧಿ	3 Hours/3 ಗಂಟೆಗಳು
Time / ಸಮಯ	09:00 AM to 12:00 PM

ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸಾಮಾನ್ಯ ಸೂಚನೆಗಳು / General Instructions to the Candidates:

1. ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ತನ್ನ ನೋಂದಣಿ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶ ಪತ್ರದಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿಸಿರುವಂತೆಯೇ ಉತ್ತರ-ಪುಸ್ತಕಿಯಲ್ಲಿ ನೀಡಿರುವ ನಿಗದಿತ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಬರೆಯುವುದು.

Candidate should write their Register Number on the Answer Booklet as printed in their hall ticket.

2. ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ಹೆಚ್ಚುವರಿ ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಗಳನ್ನು ಪಡೆದಲ್ಲಿ, ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಗಳ ಮುಖಪುಟದ ಮೇಲಿನ ನಿಗದಿತ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯ ಉತ್ತರ-ಪುಸ್ತಕಿಯ ಕ್ರಮ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಬರೆಯತಕ್ಕದ್ದು.

Candidate should write their Main Answer Booklet Number on the additional answer sheets in the space provided.

3. ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ನಿಗದಿಪಡಿಸಿದ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಹೊರತುಪಡಿಸಿ ಇನ್ನಿತರೇ ಯಾವುದೇ ಪುಟಗಳಲ್ಲಿ ನೋಂದಣಿ ಸಂಖ್ಯೆ, ಗುರುತು ಹಾಗೂ ಚಿಹ್ನೆ ಇನ್ನಿತರ ಯಾವುದೇ ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ಬರೆಯಬಾರದು. ಒಂದು ವೇಳೆ, ಈ ಬಗೆಯ ಯಾವುದೇ ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ಉತ್ತರ-ಪುಸ್ತಕಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆದ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಅಂತಹ ಉತ್ತರ-ಪುಸ್ತಕಿಯನ್ನು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಕ್ಕೆ ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

Candidate should not write Register Number, mark, sign or any other information in the Answer Booklet except in the specified place. In case, it is found any information in the sheets of the answer scripts, such answer scripts will not be considered for evaluation.

4. ಪರೀಕ್ಷಾ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡಿರುವುದು ಕಂಡುಬಂದಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ಪರೀಕ್ಷಾ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಉಲ್ಲಂಘಿಸಿದಲ್ಲಿ ಅಂತಹ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯ ವಿರುದ್ಧ ಪರೀಕ್ಷಾ ನಿಯಮಾನುಸಾರ ಶಿಸ್ತು ಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಗುರಿಪಡಿಸಲಾಗುವುದು ಮತ್ತು ಅಂತಹ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯ ಉತ್ತರ-ಪುಸ್ತಕಿಯನ್ನು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಕ್ಕೆ ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

Candidate found to be indulging in malpractice during examination and violating examination instructions, action will be taken against such candidate as per the examination rules and his/her Answer Booklet will not be considered for evaluation.

5. ಉತ್ತರ ಬರೆಯಲು ಕಪ್ಪು/ನೀಲಿ ಶಾಯಿಯ ಬಾಲ್ ಪಾಯಿಂಟ್ ಪೆನ್ ಮಾತ್ರ ಉಪಯೋಗಿಸತಕ್ಕದ್ದು.

Use black/blue ball point pen only to write the answers.

DO NOT WRITE ANYTHING HERE

ನಾಟಕ ಇತಿಹಾಸ
ಪತ್ರಿಕೆ - II

[ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು 50]

ವಿಭಾಗ : ಎ

1. ಕಾಳಿದಾಸನ ಅಭಿಜ್ಞಾನ ಶಾಕುಂತಲ ಯಾಕೆ ಮಹತ್ವದ ನಾಟಕ ವಿವರಿಸಿ. 10

ಅಥವಾ

ಶೂದ್ರಕನ ಮೃಚ್ಛಕಟಿಕ ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ರಾಜಕೀಯ ಕ್ರಾಂತಿ ಹೇಗೆ ಚಿತ್ರಿತವಾಗಿದೆ ವಿವರಿಸಿ

2. ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. 2 x 5 = 10

- (ಅ) ಊರು ಭಂಗದ ದುರ್ಯೋಧನ (ಬ) ಶ್ರೀ ಹರ್ಷನ ನಾಗಾನಂದ
(ಕ) ಭವಭೂತಿ (ಡ) ನಾಟಕ ಅಂಕ

ವಿಭಾಗ : ಬಿ

3. ಗ್ರೀಕ್ ನಾಟಕಗಳಲ್ಲಿ ದೊರೆ ಈಡಿಪಸ್ ನಾಟಕಕ್ಕೆ ವಿಶೇಷ ಸ್ಥಾನವಿದೆ ಯಾಕೆ ಗುರುತಿಸಿ 10

ಅಥವಾ

“ಹೇಗೆ ಬೇಕೋ ಹಾಗೆ” ನಾಟಕದ ವೈನೋದಿಕತೆಯನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಚಿತ್ರಿಸಿ

4. ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. 2 x 5 = 10

- (ಅ) ಮ್ಯಾಕ್ಸಿಂಗಾರ್ಕಿ (ಬ) ನಿಕ್ ಬಾಟಮ್
(ಕ) ನೋರಾ (ಡ) ಟೈರೀಸಿಯಸ್

ವಿಭಾಗ : ಸಿ

5. 'ಸಮರ್ಥ ಎದುರಾಳಿಗಳೇ ಇಲ್ಲದ ತುಘಲಕ್‌ನಿಗೆ ಚರಿತ್ರೆಯೇ ಎದುರಾಳಿ' ಈ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ 10

ಅಥವಾ

ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ ಪರಂಪರೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಎರಡು ನಾಟಕಗಳ ವಿಶೇಷತೆಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ

- ಅ) ಸ್ಮಶಾನ ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರ
ಬ) ಸಂಗ್ಯಾ ಬಾಳ್ಯಾ

DO NOT WRITE ANYTHING HERE

Code No. : **DTA-03**

ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರೌಢ ಶಿಕ್ಷಣ ಪರೀಕ್ಷಾ ಮಂಡಳಿ, ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ, ಬೆಂಗಳೂರು-560003
KARNATAKA SECONDARY EDUCATION EXAMINATION BOARD
MALLESHWARAM, BENGALURU-560003

ಇತರೆ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು / **Other Exams**

ಡಿಪ್ಲೋಮಾ ಕೋರ್ಸ್ ಇನ್ ಥಿಯೇಟರ್ ಆರ್ಟ್ಸ್ (ಡಿ.ಟಿ.ಎ) ಪರೀಕ್ಷೆ ಮೇ -2022
Diploma Course in Theatre Arts (D.T.A) Examination May - 2022

Subject / ವಿಷಯ	History of Theatre ರಂಗಭೂಮಿ ಇತಿಹಾಸ
Date of Exam / ಪರೀಕ್ಷೆಯ ದಿನಾಂಕ	18/05/2022
Maximum Marks / ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು	50
Duration of Exam / ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಅವಧಿ	3 Hours/3 ಗಂಟೆಗಳು
Time / ಸಮಯ	09:00 AM to 12:00 PM

ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸಾಮಾನ್ಯ ಸೂಚನೆಗಳು / General Instructions to the Candidates:

1. ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ತನ್ನ ನೋಂದಣಿ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶ ಪತ್ರದಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿಸಿರುವಂತೆಯೇ ಉತ್ತರ-ಪುಸ್ತಿಕೆಯಲ್ಲಿ ನೀಡಿರುವ ನಿಗದಿತ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಬರೆಯುವುದು.

Candidate should write their Register Number on the Answer Booklet as printed in their hall ticket.

2. ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ಹೆಚ್ಚುವರಿ ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಗಳನ್ನು ಪಡೆದಲ್ಲಿ, ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಗಳ ಮುಖಪುಟದ ಮೇಲಿನ ನಿಗದಿತ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯ ಉತ್ತರ-ಪುಸ್ತಿಕೆಯ ಕ್ರಮ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಬರೆಯತಕ್ಕದ್ದು.

Candidate should write their Main Answer Booklet Number on the additional answer sheets in the space provided.

3. ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ನಿಗದಿಪಡಿಸಿದ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಹೊರತುಪಡಿಸಿ ಇನ್ನಿತರೇ ಯಾವುದೇ ಪುಟಗಳಲ್ಲಿ ನೋಂದಣಿ ಸಂಖ್ಯೆ, ಗುರುತು ಹಾಗೂ ಚಿಹ್ನೆ ಇನ್ನಿತರ ಯಾವುದೇ ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ಬರೆಯಬಾರದು. ಒಂದು ವೇಳೆ, ಈ ಬಗೆಯ ಯಾವುದೇ ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ಉತ್ತರ-ಪುಸ್ತಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಬರೆದ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಅಂತಹ ಉತ್ತರ-ಪುಸ್ತಿಕೆಯನ್ನು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಕ್ಕೆ ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

Candidate should not write Register Number, mark, sign or any other information in the Answer Booklet except in the specified place. In case, it is found any information in the sheets of the answer scripts, such answer scripts will not be considered for evaluation.

4. ಪರೀಕ್ಷಾ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡಿರುವುದು ಕಂಡುಬಂದಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ಪರೀಕ್ಷಾ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಉಲ್ಲಂಘಿಸಿದಲ್ಲಿ ಅಂತಹ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯ ವಿರುದ್ಧ ಪರೀಕ್ಷಾ ನಿಯಮಾನುಸಾರ ಶಿಸ್ತು ಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಗುರಿಪಡಿಸಲಾಗುವುದು ಮತ್ತು ಅಂತಹ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯ ಉತ್ತರ-ಪುಸ್ತಿಕೆಯನ್ನು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಕ್ಕೆ ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

Candidate found to be indulging in malpractice during examination and violating examination instructions, action will be taken against such candidate as per the examination rules and his/her Answer Booklet will not be considered for evaluation.

5. ಉತ್ತರ ಬರೆಯಲು ಕಪ್ಪು/ನೀಲಿ ಶಾಯಿಯ ಬಾಲ್ ಪಾಯಿಂಟ್ ಪೆನ್ ಮಾತ್ರ ಉಪಯೋಗಿಸತಕ್ಕದ್ದು.

Use black/blue ball point pen only to write the answers.

DO NOT WRITE ANYTHING HERE

ರಂಗಭೂಮಿ ಇತಿಹಾಸ
ಪತ್ರಿಕೆ - III

[ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು 50]

ವಿಭಾಗ : ಎ

1. ನಾಟ್ಯ ಮಂಟಪದ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ನಕ್ಷೆ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ 10
ಅಥವಾ
ತಮಾಷಾ ಪ್ರಕಾರದ ಹುಟ್ಟು ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆಗಳನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿ
2. ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. 2 x 5 = 10
(ಅ) ಯಕ್ಷಗಾನ (ಬ) ನೋಡ್
(ಕ) ಜಾತ್ರೆ (ಡ) ರಾಸಲೀಲಾ

ವಿಭಾಗ : ಬಿ

3. ಮಧ್ಯಯುಗದಲ್ಲಿ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಮರುಹುಟ್ಟು ಹೇಗಾಯಿತು? ವಿವರಿಸಿ 10
ಅಥವಾ
ಗ್ರೀಕ್ ರಂಗಭೂಮಿಗೂ ರೋಮನ್ ರಂಗಭೂಮಿಗೂ ಇರುವ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳು ಮತ್ತು ಸಾಮ್ಯತೆಗಳೇನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿ
4. ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. 2 x 5 = 10
(ಅ) ಫ್ರಂಚ್ ನವಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ರಂಗಭೂಮಿ (ಬ) ಎಲಿಜಬತ್ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಸಮ್ಮೇಳನ
(ಕ) ಭೂಮಾ ರಂಗಭೂಮಿಯ ರಂಗ ತಂತ್ರಗಳು (ಡ) ರಂಗಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ನಿರ್ದೇಶಕನ ಪ್ರವೇಶ

ವಿಭಾಗ : ಸಿ

5. ಆಧುನಿಕ ಭಾರತದ ಉದ್ಯಮೇತರ ರಂಗಭೂಮಿಗೂ ಮತ್ತು ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆಯ ವಾಗ್ದಾನಗಳಿಗೂ ಸಂಬಂಧವಿದೆಯೇ? 10
ಚರ್ಚಿಸಿ
ಅಥವಾ
ಭಾರತೀಯ ರಂಗಭೂಮಿ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಈ ಕೆಳಗಿನವರ ಸಾಧನೆ ಮತ್ತು ಕೊಡುಗೆಗಳನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಬರೆಯಿರಿ
ಅ) ಸಫರ್ ಹತ್ತಿ
ಬ) ವೀಣಾಪಾಣಿ ಚಾವ್ಲಾ

DO NOT WRITE ANYTHING HERE

Code No. : **DTA-04**

ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರೌಢ ಶಿಕ್ಷಣ ಪರೀಕ್ಷಾ ಮಂಡಳಿ, ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ, ಬೆಂಗಳೂರು-560003
KARNATAKA SECONDARY EDUCATION EXAMINATION BOARD
MALLESHWARAM, BENGALURU-560003

ಇತರೆ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು / **Other Exams**

ಡಿಪ್ಲೋಮಾ ಕೋರ್ಸ್ ಇನ್ ಥಿಯೇಟರ್ ಆರ್ಟ್ಸ್ (ಡಿ.ಟಿ.ಎ) ಪರೀಕ್ಷೆ ಮೇ -2022
Diploma Course in Theatre Arts (D.T.A) Examination May - 2022

Subject / ವಿಷಯ	Acting ರಂಗ ನಟನೆ
Date of Exam / ಪರೀಕ್ಷೆಯ ದಿನಾಂಕ	19/05/2022
Maximum Marks / ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು	50
Duration of Exam / ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಅವಧಿ	3 Hours/3 ಗಂಟೆಗಳು
Time / ಸಮಯ	09:00 AM to 12:00 PM

ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸಾಮಾನ್ಯ ಸೂಚನೆಗಳು / General Instructions to the Candidates:

1. ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ತನ್ನ ನೋಂದಣಿ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶ ಪತ್ರದಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿಸಿರುವಂತೆಯೇ ಉತ್ತರ-ಪುಸ್ತಕಿಯಲ್ಲಿ ನೀಡಿರುವ ನಿಗದಿತ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಬರೆಯುವುದು.

Candidate should write their Register Number on the Answer Booklet as printed in their hall ticket.

2. ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ಹೆಚ್ಚುವರಿ ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಗಳನ್ನು ಪಡೆದಲ್ಲಿ, ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಗಳ ಮುಖಪುಟದ ಮೇಲಿನ ನಿಗದಿತ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯ ಉತ್ತರ-ಪುಸ್ತಕಿಯ ಕ್ರಮ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಬರೆಯತಕ್ಕದ್ದು.

Candidate should write their Main Answer Booklet Number on the additional answer sheets in the space provided.

3. ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ನಿಗದಿಪಡಿಸಿದ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಹೊರತುಪಡಿಸಿ ಇನ್ನಿತರೇ ಯಾವುದೇ ಪುಟಗಳಲ್ಲಿ ನೋಂದಣಿ ಸಂಖ್ಯೆ, ಗುರುತು ಹಾಗೂ ಚಿಹ್ನೆ ಇನ್ನಿತರ ಯಾವುದೇ ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ಬರೆಯಬಾರದು. ಒಂದು ವೇಳೆ, ಈ ಬಗೆಯ ಯಾವುದೇ ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ಉತ್ತರ-ಪುಸ್ತಕಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆದ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಅಂತಹ ಉತ್ತರ-ಪುಸ್ತಕಿಯನ್ನು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಕ್ಕೆ ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

Candidate should not write Register Number, mark, sign or any other information in the Answer Booklet except in the specified place. In case, it is found any information in the sheets of the answer scripts, such answer scripts will not be considered for evaluation.

4. ಪರೀಕ್ಷಾ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡಿರುವುದು ಕಂಡುಬಂದಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ಪರೀಕ್ಷಾ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಉಲ್ಲಂಘಿಸಿದಲ್ಲಿ ಅಂತಹ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯ ವಿರುದ್ಧ ಪರೀಕ್ಷಾ ನಿಯಮಾನುಸಾರ ಶಿಸ್ತು ಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಗುರಿಪಡಿಸಲಾಗುವುದು ಮತ್ತು ಅಂತಹ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯ ಉತ್ತರ-ಪುಸ್ತಕಿಯನ್ನು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಕ್ಕೆ ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

Candidate found to be indulging in malpractice during examination and violating examination instructions, action will be taken against such candidate as per the examination rules and his/her Answer Booklet will not be considered for evaluation.

5. ಉತ್ತರ ಬರೆಯಲು ಕಪ್ಪು/ನೀಲಿ ಶಾಯಿಯ ಬಾಲ್ ಪಾಯಿಂಟ್ ಪೆನ್ ಮಾತ್ರ ಉಪಯೋಗಿಸತಕ್ಕದ್ದು.

Use black/blue ball point pen only to write the answers.

DO NOT WRITE ANYTHING HERE

ರಂಗ ನಟನೆ
ಪತ್ರಿಕೆ - IV

[ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು 50]

ವಿಭಾಗ : ಎ

1. ಪೂರ್ವರಂಗ ಎಂದರೇನು? ಪೂರ್ವ ರಂಗದ ಅಂಗಗಳು, ಲಕ್ಷಣಗಳು ಮತ್ತು ಪೂರ್ವ ರಂಗದ ಪ್ರಯೋಜನಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿ 10

ಅಥವಾ

ಭರತನ ನಾಟ್ಯಶಾಸ್ತ್ರದ ಪ್ರಕಾರ ಉಪಾಂಗಾಭಿನಯದ ಮಹತ್ವವೇನು? ವಿವರಿಸಿ

2 x 5 = 10

2. ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡನ್ನು ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

- (ಅ) ಆಹಾರ್ಯಾಭಿನಯ (ಬ) ಚಾರೀ ವಿಧಾನ
(ಕ) ವೃತ್ತಿಗಳ ಹುಟ್ಟು (ಡ) ಚಿತ್ರಾಭಿನಯ

ವಿಭಾಗ : ಬಿ

3. ಸ್ನಾನ್ ಸ್ಲಾವ್ ಸ್ಕಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವ ವಾಸ್ತವವಾದಿ ಅಭಿನಯ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳನ್ನು ಸವಿವರವಾಗಿ ಮಂಡಿಸಿ 10

ಅಥವಾ

ಬ್ರೆಕ್ಸ್ಟನನ್ನು ಶತಮಾನದ ನಾಟಕಕಾರನೆಂದು ಬಣ್ಣಿಸುತ್ತಾರೆ? ಯಾಕೆ?

4. ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. 2 x 5 = 10

- (ಅ) ಗ್ರೀಕ್ ಅಭಿನಯ ಮತ್ತು ನಟರು (ಬ) ಕೋಲಾಟ
(ಕ) ಧ್ವನಿ ವ್ಯಾಯಾಮ (ಡ) ರಿಕ್ತ ರಂಗಭೂಮಿ

ವಿಭಾಗ : ಸಿ

5. ನಿಮ್ಮ ತರಬೇತಿಯ ಅವಧಿ ಮುಗಿದ ನಂತರ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಪಾತ್ರಕ್ಕೆ 10

ಆಯ್ಕೆಯಾದಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಪೂರ್ವಭಾವಿ ಸಿದ್ಧತೆಗಳೇನು?

- ಅ) ಮುಹಮ್ಮದ್ (ತುಘಲಕ್)
ಬ) ಅಂಬಿಕಾ (ಆಷಾಡದ ಒಂದು ದಿನ)

ಅಥವಾ

ನಿಮ್ಮ ತರಬೇತಿಯ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ನೀವು ನಟ ಅಥವಾ ನಟಿಯಾಗಲು ಮಾಡಿದ ತಯಾರಿಯ ವಿವರಗಳನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿ

DO NOT WRITE ANYTHING HERE

Code No. : **DTA-05**

ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರೌಢ ಶಿಕ್ಷಣ ಪರೀಕ್ಷಾ ಮಂಡಳಿ, ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ, ಬೆಂಗಳೂರು-560003
KARNATAKA SECONDARY EDUCATION EXAMINATION BOARD
MALLESHWARAM, BENGALURU-560003

ಇತರೆ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು / **Other Exams**

ಡಿಪ್ಲೋಮಾ ಕೋರ್ಸ್ ಇನ್ ಥಿಯೇಟರ್ ಆರ್ಟ್ಸ್ (ಡಿ.ಟಿ.ಎ) ಪರೀಕ್ಷೆ ಮೇ -2022
Diploma Course in Theatre Arts (D.T.A) Examination May - 2022

Subject / ವಿಷಯ	Stage Preparation ರಂಗ ಸಿದ್ಧತೆ
Date of Exam / ಪರೀಕ್ಷೆಯ ದಿನಾಂಕ	20/05/2022
Maximum Marks / ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು	50
Duration of Exam / ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಅವಧಿ	3 Hours/3 ಗಂಟೆಗಳು
Time / ಸಮಯ	09:00 AM to 12:00 PM

ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸಾಮಾನ್ಯ ಸೂಚನೆಗಳು / General Instructions to the Candidates:

1. ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ತನ್ನ ನೋಂದಣಿ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶ ಪತ್ರದಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿಸಿರುವಂತೆಯೇ ಉತ್ತರ-ಪುಸ್ತಿಕೆಯಲ್ಲಿ ನೀಡಿರುವ ನಿಗದಿತ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಬರೆಯುವುದು.

Candidate should write their Register Number on the Answer Booklet as printed in their hall ticket.

2. ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ಹೆಚ್ಚುವರಿ ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಗಳನ್ನು ಪಡೆದಲ್ಲಿ, ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಗಳ ಮುಖಪುಟದ ಮೇಲಿನ ನಿಗದಿತ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯ ಉತ್ತರ-ಪುಸ್ತಿಕೆಯ ಕ್ರಮ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಬರೆಯತಕ್ಕದ್ದು.

Candidate should write their Main Answer Booklet Number on the additional answer sheets in the space provided.

3. ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ನಿಗದಿಪಡಿಸಿದ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಹೊರತುಪಡಿಸಿ ಇನ್ನಿತರೇ ಯಾವುದೇ ಪುಟಗಳಲ್ಲಿ ನೋಂದಣಿ ಸಂಖ್ಯೆ, ಗುರುತು ಹಾಗೂ ಚಿಹ್ನೆ ಇನ್ನಿತರ ಯಾವುದೇ ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ಬರೆಯಬಾರದು. ಒಂದು ವೇಳೆ, ಈ ಬಗೆಯ ಯಾವುದೇ ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ಉತ್ತರ-ಪುಸ್ತಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಬರೆದ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಅಂತಹ ಉತ್ತರ-ಪುಸ್ತಿಕೆಯನ್ನು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಕ್ಕೆ ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

Candidate should not write Register Number, mark, sign or any other information in the Answer Booklet except in the specified place. In case, it is found any information in the sheets of the answer scripts, such answer scripts will not be considered for evaluation.

4. ಪರೀಕ್ಷಾ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡಿರುವುದು ಕಂಡುಬಂದಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ಪರೀಕ್ಷಾ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಉಲ್ಲಂಘಿಸಿದಲ್ಲಿ ಅಂತಹ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯ ವಿರುದ್ಧ ಪರೀಕ್ಷಾ ನಿಯಮಾನುಸಾರ ಶಿಸ್ತು ಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಗುರಿಪಡಿಸಲಾಗುವುದು ಮತ್ತು ಅಂತಹ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯ ಉತ್ತರ-ಪುಸ್ತಿಕೆಯನ್ನು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಕ್ಕೆ ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

Candidate found to be indulging in malpractice during examination and violating examination instructions, action will be taken against such candidate as per the examination rules and his/her Answer Booklet will not be considered for evaluation.

5. ಉತ್ತರ ಬರೆಯಲು ಕಪ್ಪು/ನೀಲಿ ಶಾಯಿಯ ಬಾಲ್ ಪಾಯಿಂಟ್ ಪೆನ್ ಮಾತ್ರ ಉಪಯೋಗಿಸತಕ್ಕದ್ದು.

Use black/blue ball point pen only to write the answers.

DO NOT WRITE ANYTHING HERE

ರಂಗ ಸಿದ್ಧತೆ ಪತ್ರಿಕೆ - V

[ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು 50]

ವಿಭಾಗ : ಎ

1. ನಾಟಕವೊಂದರ ರಂಗಸಜ್ಜಿಕೆಯನ್ನು ವಿನ್ಯಾಸಗೊಳಿಸುವ ಒಟ್ಟು ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ನಾಟಕವೊಂದರ ಆಧಾರದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿ 10

ಅಥವಾ

ನಾಟಕದ ಆಶಯವನ್ನು ಬಿಂಬಿಸುವಲ್ಲಿ ರಂಗಸಂಗೀತದ ಪಾತ್ರವೇನು? ರಂಗ ತರಬೇತಿಯ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ರಂಗಪ್ರಯೋಗವೊಂದರ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಿ

2. ರಂಗಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ವೇಷ ಭೂಷಣದ ಪಾತ್ರ ಮತ್ತು ಉದ್ದೇಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುತ್ತಾ, ಆಧುನಿಕ ರಂಗಭೂಮಿಯ ವೇಷ ಭೂಷಣಗಳಲ್ಲಿನ ಮೂರು ಮಾದರಿಗಳ ಜತೆಗೆ ವೇಷ ವಿನ್ಯಾಸದ ಒಟ್ಟು ಕಸುಬನ್ನು ವಿವರಿಸಿ. 10

ಅಥವಾ

ಆಧುನಿಕ ರಂಗಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಬೆಳಕಿನ ವಿನ್ಯಾಸದ ಮಹತ್ವವೇನು? ನಾಟಕದ ವಸ್ತುವನ್ನು ಬಿಂಬಿಸುವಲ್ಲಿ ಅದು ಹೇಗೆ ಸಹಕಾರಿಯಾಗುತ್ತದೆ? ನೀವು ನೋಡಿದ ಒಂದು ರಂಗಪ್ರಯೋಗದ ಉದಾಹರಣೆಯೊಂದಿಗೆ ವಿವರಿಸಿ

ವಿಭಾಗ : ಬಿ

3. ಈ ಕೆಳಗಿನ ವಿಷಯಗಳ ಕುರಿತು ಪರಿಚಯಾತ್ಮಕ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ 2½ x 4 = 10

ಅ) ರಂಗ ನಿರ್ವಹಣೆ

ಅ) ಮುಖವಾಡಗಳು

ಬ) ಕ್ಯೂಷೀಟ್

ಬ) ರಂಗಪರಿಕರ

ಕ) ವಿಶೇಷ ಪ್ರಸಾಧನ

ಕ) ನಿರ್ದೇಶಕ

ಡ) ವಸ್ತ್ರ ವಿನ್ಯಾಸ

ಡ) ಸಂಕೇತವಾಗಿ ರಂಗ ಸಜ್ಜಿಕೆ

4. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೊಂದು ಜತೆ ಪಾತ್ರಗಳಿಗೆ ವೇಷಭೂಷಣ ವಿನ್ಯಾಸ ಮಾಡಿ ಕಾರಣ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ 10

ಅ) ಅಗಮೆಮೋನ್ ಮತ್ತು ಕ್ಲೈತಮೆಸ್ಟ್ರ (ಅಗಮೆಮೋನ್ ನಾಟಕ)

ಬ) ದುಶ್ಯಂತ ಮತ್ತು ಶಾಕುಂತಲೆ (ಅಭಿಜ್ಞಾನ ಶಾಕುಂತಲ ನಾಟಕ)

ವಿಭಾಗ : ಸಿ

5. ರಂಗಶಿಕ್ಷಣ ಪಡೆದ ನಂತರ ಒಂದು ನಾಟಕ ಶಿಬಿರವನ್ನು ನಡೆಸಲು ಆಹ್ವಾನ ಬಂದರೆ 10

ಅ) ಆ ತಂಡದ ಜತೆ ಹೇಗೆ ಅನುಸಂದಾನ ನಡೆಸುತ್ತೀರಿ?

ಬ) ಶಿಬಿರದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಹೇಗೆ ಯೋಜಿಸುತ್ತೀರಿ?

ಕ) ಯಾವ ನಾಟಕವನ್ನು ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳುತ್ತೀರಿ? ಏಕೆ?

ಡ) ರಂಗಸಜ್ಜಿಕೆ, ವೇಷಭೂಷಣ, ಬೆಳಕು, ಮುಂತಾದವನ್ನು ಹೇಗೆ ವಿನ್ಯಾಸಗೊಳಿಸುತ್ತೀರಿ? ಕಾರಣ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ.

DO NOT WRITE ANYTHING HERE